



MANUAL
Piano de Ouvido

Wilson Curia

PIANO DE OUVIDO

WILSON CURIA

Nota:

1) Quando lendo o cifrado das composições incluídas, observe o seguinte: círculo acima da letra significa tocar no sentido ascendente até que um círculo abaixo da letra apareça. Quando isto acontecer inverta o processo;

2) As melodias da Mão Direita deverão ser tiradas de ouvido;

Neste vídeo o seu ouvido é o instrumento principal!

3) Os traços após algumas das letras significam dar uma maior duração de tempo (som) às notas anteriores;

4) Quando tocando composições novas, procure iniciar pela 1ª, 3ª ou 5ª nota da escala, até encontrar a nota certa;

5) Relação de algumas músicas possíveis de serem executadas com os 3 acordes principais em Dó Maior:

- a) Peixe Vivo
- b) Atirei o Pau no Gato
- c) Lampião de Gás
- d) Yellow Submarine (Beatles)
- e) When The Saints go Marchin' in
- f) Ob-la-di, Ob-la-da (Beatles)

Boa Sorte!

PIANO DE OUVIDO WILSON CURIA

LOVE ME TENDER (Elvis Presley / Vera Matson)

^C G [•] C [•] B [•] C [•] ^F D [•] A [•] D [•] - ^{G7} C [•] B [•] A [•] B [•] ^C C - - - ^C G [•] C [•] B [•] C [•] ^F D [•] A [•] D [•] -
^{G7} C [•] B [•] A [•] B [•] ^C C - D - ^C E E E - ^C E E E - ^F E D C D ^C E - - -
^C E E F E ^F D A D - ^{G7} C [•] B [•] E D ^C C - - -

MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO (Tradicional)

E F ^C G A G E ^C G E A A ^C G A G E ^{G7} F - G G ^{G7} F G F D
^{G7} F - G G ^{G7} F G F D ^C E - E F ^C G A G E ^C G E A A ^C G A G E
^{G7} F - G G ^{G7} F G F D ^{G7} F - G G ^{G7} F G F D ^C E -

MERRILY WE ROLL ALONG (Tradicional)

^C E D C D ^C E E E - ^{G7} D D D - ^C E G G -
^C E D C D ^C E E E E ^{G7} D D E D ^C C - - -

PIANO DE OUVIDO WILSON CURIA

PARABÉNS À VOCÊ (Mildred J. Hill)

G G	^C A G C	^{G7} B - G G	^{G7} A G D	^C C - E E
	^C G E C	^F B A F F	^C E C D	^C C - -

ASA BRANCA (Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira)

C D	^C E G G E	^F F - - C D	^C E G G F	^{G7} E - - C D	^C E G G F E
	^F C F F E D	^{G7} D E D D C	^C C - - C D	^C E G G F E	^F C F F E D
	^C C B ^b G A F G E	^F F D E C D C A C	^{G7} C B ^b G A F G E	^F F D E C D C A C	^C C - - -

JINGLE BELLS (J. Pierpont)

E E E -	^C E E E -	^C E G C D	^C E - - -	^F F F F F	^C F E E E E
	^F E D D E	^{G7} D - G -	^C E E E -	^C E E E -	^C E G C D
	^F F F F F	^C F E E E E	^{G7} G G F D	^C C - - -	