



MANUAL

Piano de Ouvido

Wilson Curia

PIANO DE OUVIDO

WILSON CURIA

Nota:

1) Quando lendo o cifrado das composições incluídas, observe o seguinte: círculo acima da letra significa tocar no sentido ascendente até que um círculo abaixo da letra apareça. Quando isto acontecer inverta o processo;

2) As melodias da Mão Direita deverão ser tiradas de ouvido;

Neste vídeo o seu ouvido é o instrumento principal!

3) Os traços após algumas das letras significam dar uma maior duração de tempo (som) às notas anteriores;

4) Quando tocando composições novas, procure iniciar pela 1ª, 3ª ou 5ª nota da escala, até encontrar a nota certa;

5) Relação de algumas músicas possíveis de serem executadas com os 3 acordes principais em Dó Maior:

- a) Peixe Vivo
- b) Atirei o Pau no Gato
- c) Lampião de Gás
- d) Yellow Submarine (Beatles)
- e) When The Saints go Marchin'in
- f) Ob-la-di, Ob-la-da (Beatles)

Boa Sorte!

LOVE ME TENDER (Elvis Presley / Vera Matson)

[illegible]

E F | G A G E | G E A A | G A G E | F^{G7} - G G | F^{G7} G F D |
F^{G7} - G G | F^{G7} G F D | E^C - E F | G A G E | G E A A | G A G E |
F^{G7} - G G | F^{G7} G F D | F^{G7} - G G | F^{G7} G F D | E^C - |

C C G7 C

E D C D | E E E - | D D D - | E G G -

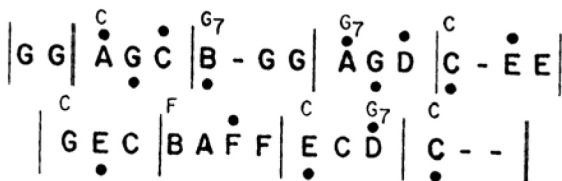
C C G7 C

E D C D | E E E E | D D E D | C - - -

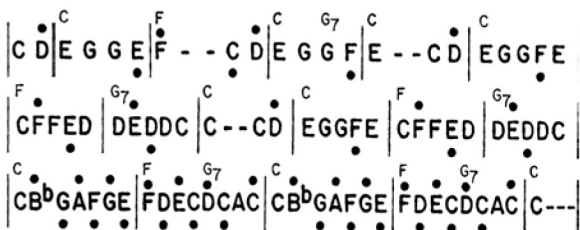
PIANO DE OUVIDO

WILSON CURIA

PARABÉNS À VOCÊ (Mildred J. Hill)



ASA BRANCA (Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira)



JINGLE BELLS (J. Pierpont)

